

CAMBIAMENTI CLIMATICI: SORELLA PALMA / ZOSTER'S HOUSE



Dal 2010 promuovo ogni anno un evento sui Cambiamenti Climatici intitolato "SORELLA PALMA / ZOSTER'S HOUSE", dedicato alla palma la cui proliferazione nelle nostre zone è un indicatore tangibile delle mutazioni climatiche in atto.

Ho fiducia che ora, di fronte alle lezioni che il clima ci impartisce duramente e sempre più spesso, si possa capire l'urgenza e la complessità di quanto sta avvenendo per effetto o meno di cause antropiche che in ogni caso, e indiscutibilmente, vi concorrono ampiamente.

Gli incontri si sono svolti negli anni al Lido di Venezia, a Duna Verde (Caorle), a Noale, a Tusa (Messina) e in Venezia centro storico con letture poetiche condivise che hanno portato ad una consistente raccolta di poesie sia sul tema del clima che sui significati simbolici della palma, tra i quali quello più interessante a me pare quello della rinascita.

Quest'anno l'occasione per rimarcarlo è la concomitanza con l'inaugurazione del 31 ottobre ore 18 del negozio di un'amica, la stilista Monica Daniele, a San Stin, che saluteremo con la lettura "Polifonie Ibride: nel segno del Centauro" nel corso della quale con le amiche poete Lucia Guidorizzi e Giulia Panetto presenteremo congiuntamente le nostre opere dedicate a questo archetipo maschile.

La connessione è la frequente raffigurazione del Centauro con il simbolo della palma, a partire dal mosaico di anonimo bizantino del sec. XII degli appartamenti reali di Palazzo dei Normanni di Palermo (vedi frontespizio di questo comunicato).

Poiché i Centauri vengono sovente identificati con la forza bruta maschile e con l'esercizio di violenza, ma uno di loro è invece portatore di sensibilità e saggezza, crediamo importante riflettere e far riflettere sul rapporto tra il maschile e la natura.

In quest'occasione, dopo la lettura dei testi centaurici, ci sarà grato donare a chi la desidera una delle piccole palme del mio giardino di San Stae, da dove "Sorella Palma / Zoster's House" ha avuto inizio.

Antonella Barina